ΤΡΙΤΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 29ο, ΑΡ. 8709 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 3

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΜΕΤΑ ΤΗ ΧΘΕΣΙΝΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

ΑΠΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ

Σειρά φωτογραφιῶν ἀπό τήν ταινία, πού κατέθεσε χθές στό δικαστήριο ἡ ὑπεράσπιση τῶν 17, ζητώντας νά προβληθῆ στό δικαστήριο τό φίλμ μέ τά ἐπεισόδια. Μετά τήν ἀπόρριψη τοῦ αἰτήματος, ἡ ὑπεράσπιση ἀποχώρησε ἀπό τή δίκη.

ΟΙ «17»

Κατετέθη ταινία ἀπό τά ἐπεισόδια

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ

Χωρίς τούς ὑπερασπιστές τους ἀπολογοῦνται σήμερα οἱ 17 κατηγορούμενοι γιά τά γεγονότα τῆς 4ης Νοεμβρίου. Οἱ συνήγοροι ὑπερασπίσεως ἀπεχώρησαν ὁμοδικά ἀπό τήν δίκη χθές τό βράδυ, ὅταν τό Δικαστήριο ἀπέρριψε τό αἴτημά τους νά προβληθῆ μιά κινηματογραφική ταινία, τρίλεπτης διαρκείας, μέ στιγμιότυπα ἀπ' τά ἐπεισόδια πού συνέβησαν μετά τό μνημόσυνο τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου. Ἡ ταινία κατετέθη στό Δικαστήριο μαζί μέ μιά σειρά φωτογραφιῶν πού ἔχουν ληφθῆ ἀπ' αὐτή. Μετά τήν ἀποχώρηση τῶν συνηγόρων, τό Δικαστήριο ρώτησε τούς κατηγορουμένους ἄν θέλουν νά διορίσουν ἄλλους δικηγόρους. Ὅλοι ὅμως ἀπάντησαν ἀρνητικά. Ἔτσι, ἡ συνεδρίαση διεκόπη γιά τήν 9.30 πρωϊνή, σήμερα.

Σύμφωνα μέ πληροφορίες, ἡ ὑπεράσπιση ἔχει ὑπ' ὄψη της καί μιά δεύτερη κινηματογραφική ταινία, διαρκείας μισῆς ὥρας περίπου. Ἡ νέα ταινία — πού δέν εἶναι ἐξακριβωμένο ἄν θά χρησιμο-

Ρεπορτάζ: Μ. ΦΑΚΙΝΟΣ

ποιηθῆ ἀπό τήν ὑπεράσπιση τῶν «17» — παρουσιάζει τά γεγονότα τῆς 4ης Νοεμβρίου ἀπό τή στιγμή πού τό πλῆθος βγαίνει ἀπό τό νεκροταφεῖο καί δείχνει στιγμή πρός στιγμή τήν ἐξέλιξη τῶν ἐπεισοδίων.

Θά τήν προβάλη

Ἐξ ἄλλου, ἡ ὑπεράσπιση τῶν κατηγορουμένων σκέπτεται νά προβάλη τήν τρίλεπτη ταινία - ντοκουμέντο τῶν γεγονότων τῆς 4ης Νοεμβρίου σέ κεντρικό κινηματογράφο τῶν Ἀθηνῶν [illegible] ση πού θά χρειασθῆ ἄδεια ἀπό τίς Ἀρχές, θά ζητηθῆ ἀπό τούς συνηγόρους τῶν κατηγορουμένων.

Ἀλλά, τί δείχνει αὐτό τό τρίλεπτο ντοκυμανταίρ, πού ἔτσι χθές στή διάθεση τοῦ δικαστηρίου; Ὁ κ. Γ. Μαγκάκης, σύμφωνα μέ τήν περιγραφή πού ἔκανε, εἶπε ὅτι φαίνονται:

● Ἀξιωματικός τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων νά σύρη στό ἴδιαφος, νά παίρνη μιά πέτρα, νά ὑψώνη τό χέρι του καί νά τήν ἐκσφενδονίζη ἐναντίον τῶν πολιτῶν.

● Ἀστυνομικός νά ρίχνη κάτω μιά κοπέλλα καί νά τήν ποδοπατῆ.

● Ἀστυνομικά ὄργανα πού ἐπιτίθενται ἐναντίον διαδηλωτῶν στήν ὁδό Ἀναπαύσεως— ἐκεῖ δηλαδή ὅπου τό πλῆθος ἀναζητοῦσε μιά διέξοδο γιά νά ἀπομακρυνθῆ τοῦ νεκροταφείου.

Ὁ κ. Μαγκάκης ὑποστήριξε ὅτι σ' αὐτή τήν «ταινία - ντοκουμέντο» διαπιστώνεται πῶς ἄρχισαν τά ἐπεισόδια, ποιοί τά προκάλεσαν καί τί ἐξέλιξη εἶχαν σέ διάφορα χρονικά σημεῖα. Ἡ ὑπεράσπιση ζήτησε νά προβληθῆ ἡ ταινία πού εἶχε στά χέρια της καί ἐνίσχυσε τό αἴτημά της καταθέτοντας μιά σειρά φωτογραφιῶν πού εἶχαν ληφθῆ ἀπό τό ἴδιο ντοκυμανταίρ.

Ὁ εἰσαγγελεύς συνιστᾶ ἀπόρριψη

Ὁ εἰσαγγελεύς τῆς Ἕδρας κ. Ζορμπᾶς πρότεινε ν' ἀπορριφθῆ τό αἴτημα τῆς ὑπερασπίσεως, μέ τό αἰτιολογικό ὅτι δέν μπορεῖ νά προσδιορισθῆ— ἀπό τήν ταινία— ὁ τόπος καί ὁ χρόνος τῶν σκηνῶν, ἄν αὐτές εἶναι πρίν ἤ μετά τήν ἐντολή διαλύσεως τῆς συγκεντρώσεως κι' ὅτι γιά νά προβληθῆ θά πρέπει νά ἀναφέρεται σέ κάποιον ἀπό τούς κατηγορουμένους.

Ὁ κ. Μαγκάκης ἐπέμεινε στό αἴτημα τῆς ὑπερασπίσεως μέ τά παρακάτω ἐπιχειρήματα:

1) Ὅτι ἡ ταινία ἔχει χρονική ἀλληλουχία.

2) Ὅτι ὁ χρόνος καί ὁ τόπος ἐκδηλώσεώς τους προσδιορίζονται ἀπό τά ἐπεισόδια.

3) Ὅτι ἀποδεικνύεται «ποιός προκαλεῖ, ποιός ἐπιτίθεται καί ποιός ἀμύνεται».

Στά ἐπιχειρήματα τοῦ κ. εἰσαγγελέως ἀπάντησε καί ὁ συνήγορος ὑπερασπίσεως κ. Ἀπ. Κακλαμάνης ὡς ἑξῆς: «Ἐκπλήσσει ἡ ἄποψις τοῦ κ. εἰσαγγελέως, κατά τήν ὁποίαν θά πρέπει ἡ ταινία ν' ἀναφέρεται σέ κάποιον ἐκ τῶν κατηγορουμένων γιά νά ἐπιτραπῆ ἡ προβολή της, διότι ἤδη τό δικαστήριον ἐδέχθη καταθέσεις δεκάδων μαρτύρων κατηγορίας, ἀκόμη καί ὑπερασπίσεως, οἱ ὁποῖοι κατέθεσαν γενικῶς ἐπί τῶν γεγονότων. Συνεπῶς, ἐφ' ὅσον ἐδέχθη τούς μάρτυρας αὐτούς, πρέπει νά δεχθῆ καί τό ἀποδεικτικόν μέσον τῆς ταινίας αὐτῆς, τό ὁποῖον ἐπίσης ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τά γεγονότα, περί τῶν ὁποίων κατέθεσαν καί οἱ μάρτυρες αὐτοί».

Ὑποστηρίχθη ἀκόμη ἀπό τήν ὑπεράσπιση, ὅτι ἡ προβολή τῆς ταινίας εἶναι «πρόσφορο ἀποδεικτικό μέσο» καί θά ἔπρεπε νά γίνη ἡ ἀξιοποίησή του κατά τήν διάρκεια τῆς διαδικασίας. Ἡ ὑπεράσπιση ἐπικαλέσθηκε νομολογία τοῦ Ἀρείου Πάγου γιά τή χρησιμοποίηση ὡς ἀποδεικτικῶν μέσων μαγνητοταινιῶν καί κινηματογραφικῶν ταινιῶν «ποῦ ἐλήφθησαν εἰς τόν χῶρον ὅπου διεπράχθη τό ἔγκλημα».

Ἡ ἀπόρριψη καί ἡ ἀποχώρηση

Τελικά τό δικαστήριο ἀποσύρεται σέ διάσκεψη καί 20 λεπτά ἀργότερα ἐπανέρχεται γιά νά ἀναγγείλη ὅτι τό αἴτημα τῆς ὑπερασπίσεως ἀπορρίπτεται.

Ἡ σειρά τῆς ὑπερασπίσεως τώρα. Οἱ [illegible] στήν αἴθουσα δικηγόρων κι' ἀποφασίζουν τήν ἀποχώρηση. Ἐπιστρέφουν στήν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου καί καταθέτουν τή δήλωση περί ἀποχωρήσεως. Ἡ δήλωση ἀναφέρει τα ἑξῆς:

«Οἱ ὑπογεγραμμένοι δικηγόροι ὑπερασπίσεως τῶν κατηγορουμένων, δηλοῦμεν, ὅτι κατόπιν τῆς ἀπορρίψεως τοῦ αἰτήματός μας πρός προβολήν ταινίας ἀποδεικνυούσης πλήρως τόν ἰσχυρισμόν τῶν κατηγορουμένων, καθ' ὃν διαιοπραγίαι καί παράνομοι ἐνέργειαι δέν ἐγένοντο ὑπ' αὐτῶν, ἀλλά ὑπό ἀστυνομικῶν ὀργάνων, θεωροῦντες, ὅτι ἀποστερούμεθα, τύποις καί οὐσία, τοῦ ἀπαραιτήτου διά τούς πελάτας μας στοιχείου πρός προάσπισίν των, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νά δηλώσομεν, ὅτι ἀποχωροῦμεν τῆς δίκης».

Τήν δήλωσιν ὑπογράφουν οἱ κ.κ. Γεώργιος Μαγκάκης, Ἀριστείδης Οἰκονομίδης, Νικόλαος Παπαπολίτης, Εὐάγγελος Γιαννόπουλος, Νικόλαος Πουλιόπουλος, Θεόδωρος Κατριβάνος, Ἀπόστολος Κακλαμάνης, Κωνσταντῖνος Λιναρᾶς, Διονύσης Μπουλοῦκος, Δημήτριος Ντάγκας, Δημήτριος Ταταράκης, Κωνσταντῖνος Παπαδάκης, Σπυρίδων Κίνιας, Γεώργιος Ἀσημακόπουλος, Δημήτριος Κοραλιόπουλος, Στυλιανός Φραγκουδάκης, Βασίλειος Τσίμπρας, Τρύφων Μπαλάσκας, Γεώργιος Βινιεράτος, Γεώργιος Κέμος, Γ. Γεωργακόπουλος, Π. Κανελλάκης, Ν. Θεοδωρακόπουλος.

Ἡ παραπάνω δήλωση δέν ἔχει ὑπογραφή ἀπό τούς τρεῖς ὑπολοίπους συνηγόρους ὑπερασπίσεως: ὁ ἕνας ἐπειδή ὁ πελάτης του (Σωτηρίου) βρίσκεται στό νοσοκομεῖο καί οἱ ἄλλοι δύο γιατί ἀπουσιάζουν.

● Ἐπίσης χθές ὁ συνήγορος ὑπερασπίσεως κ. Ἀρ. Οἰκονομίδης ὑπέβαλε αἴτημα πρός τό δικαστήριο νά ἐξετασθοῦν ὡς μάρτυρες ἐκ νέου οἱ ἀστυνομικοί διευθυνταί κ.κ. Πετούσης καί Καραβανάσης γιά τό θέμα τῶν φωτογραφιῶν πού κατετέθησαν στό δικαστήριο. Συγκεκριμένα, στό αἴτημά του ὁ κ. Οἰκονομίδης ζητεῖ: «Νά ἐρωτηθοῦν ὁ κ. Πετούσης καί ὁ κ. Καραβανάσης ἐάν: 1) ἦσαν παρόντες κοντά στά εἰκονιζόμενα γεγονότα, 2) ἐάν πρόκειται περί φωτομοντάζ, 3) περί ποίων ἀξιωματικῶν καί ἀστυνομικῶν πρόκειται, 4) ποίαν ὥραν πρέπει νά ἔλαβον χώραν αἱ σκηναί αὐταί, 5) τί ἀπέγιναν οἱ δερόμενοι πολῖται καί 6) πῶς δέν ἦλθαν κατηγορούμενοι ἐφ' ὅσον ἡ ἔσφαλαν (καί ἔπρεπε νά εἶναι κατηγορούμενοι) ἤ ἐκρίθησαν ἀθῶοι καί δέν παρεπέμφθησαν, ὁπότε δέν ἔπρεπε νά δέρωνται».

Καί τό αἴτημα τοῦτο ἀπερρίφθη γιατί τό δικαστήριο τό ἔκρινε ὡς κάθε-κτον καί ἐκτός θέματος.

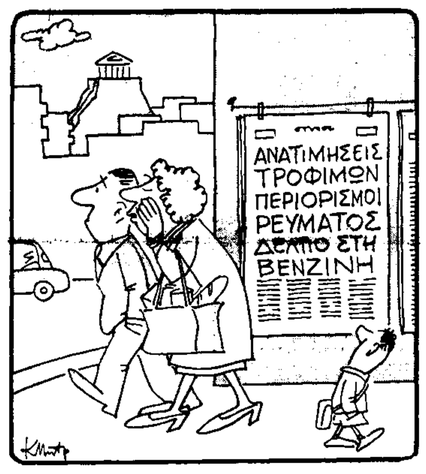
(Τά διαδραματισθέντα κατά τή χθεσινή συνεδρίαση καί ἄλλες φωτογραφίες ἀπό τήν ταινία πού κατετέθη δημοσιεύονται στή σελίδα 9).

Ὁ δικηγόρος κ. Γεώργιος Β. Μαγκάκης, περιστοιχισμένος ἀπό συνηγόρους, διαβάζει τήν κοινή δήλωση ἀποχωρήσεως τῆς ὑπερασπίσεως ἀπό τή δίκη.

ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΞΗ ΑΛΛΗ ΑΝΑΒΟΛΗ

Οἱ νέες ἐξαγγελίες ἴσως τό Σάββατο

ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΩΝΙΩΝ - ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΔΙΑΨΕΥΣΗ



— "Αν συνεχισθῆ κι' ἄλλο τό οἰκονομικό θαῦμα τῆς ἐπταετίας χαθήκαμε...

(τοῦ Κώστα Μητρόκουλου)

Μετά ἀπό πολλές ταλαντεύσεις καί ἀναβολές, πού ἔδωσαν ἀφορμή νά κυκλοφορήση ἡ φήμη ὅτι οἱ σχέσεις Προέδρου καί Πρωθυπουργοῦ περνοῦν δοκιμασία, λέγεται τώρα ὅτι ὁπωσδήποτε τό Σάββατο θά ἐξαγγελθοῦν τά «πολιτικά μέτρα» τῆς Κυβερνήσεως. Τί ἀκριβῶς θά ἀνακοινωθῆ δέν εἶναι βέβαιο, γιά τόν λόγο ὅτι σέ ὅλο τό διάστημα τοῦ τελευταίου δεκαημέρου φαίνεται ὅτι ὑπῆρξε μιά «διελκυστίνδα» μεταξύ τῶν κ.κ. Γ. Παπαδοπούλου – Σπ. Μαρκεζίνη — πάνω σέ φλέγοντα θέματα — ἡ ὁποία εἶναι ἄγνωστο τελικά πού κατέληξε.

Τό περίεργο εἶναι ὅτι τά περί διαφωνιῶν Προέδρου – Πρωθυπουργοῦ «βγῆκαν στή φάρα» ἀπό φιλοκυβερνητική ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία ἐνετόπισε σέ τρία - τέσσερα σημεῖα τήν ἐκδηλωθεῖσα ἀντίθεση γνωμῶν. Χθές βράδυ, βέβαια, ὁ ὑφυπουργός κ. Ζουρνατζῆς ἔσπευσε νά διαψεύση τίς σχετικές πληροφορίες καί, ἐπί πλέον, νά δηλώση ὅτι οἱ σχέσεις τῶν δύο ἀνδρῶν εἶναι ὅπως πάντοτε «ἄριστες».

Πολιτικοί παρατηρηταί πιστεύουν ὅτι ὁ κ. Μαρκεζίνης χρειάσθηκε νά δώση «μάχη» γιά νά ἐξασφαλίση τήν ἔγκριση τοῦ κ. Γ. Παπαδοπούλου σέ ὁρισμένα μέτρα πού σκοπεύει νά ἐξαγγείλη στό τέλος τῆς ἑβδομάδος.

Τά μέτρα αὐτά εἶναι, συγκεκριμένα:

1. Ὁ νόμος 800 περί λειτουργίας τῶν κομμάτων.
2. Ὁ νόμος περί Τύπου, καί
3. Ἡ ἐπέκταση τῆς ἀμνηστίας σέ ἀδικήματα πού ἔγιναν πρό τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967.

Ἀνεξάρτητα ἀπό τά παραπάνω, ὁ κ. Μαρκεζίνης, ὅπως ὑποστηρίζουν κυβερνητικές πηγές, σκοπεύει στήν ἀρχή τῆς συνεντεύξεως Τύπου νά διαβάση σύντομη δήλωση, μέ τήν ὁποία θά προσδιορίζη τίς ἑπόμενες φάσεις τοῦ «χρονοδιαγράμματος», μέχρι τῶν ἐκλογῶν.

Δέν ἀποκλείεται — ὅπως ἀναφέρουν οἱ αὐτές πηγές — νά κάνη λόγο γιά τά δικαιώματα καί τίς ὑποχρεώσεις τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν, καθώς ἐπίσης καί γιά τίς διευκολύνσεις πού θά παρασχεθοῦν στά κόμματα γιά τήν διεξαγωγή τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος.

Διαψεύδονται τά περί διαφωνιῶν

Ὁ ὑφυπουργός κ. Σπῦρος Ζουρνατζῆς, σέ συνομιλία πού εἶχε χθές τό βράδυ μέ τούς πολιτικούς συντάκτες, διέψευσε τίς πληροφορίες πού ἀνέγραψε ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης στό φύλλο τῆς Κυριακῆς, σύμφωνα μέ τίς ὁποῖες μεταξύ τῶν κ.κ.

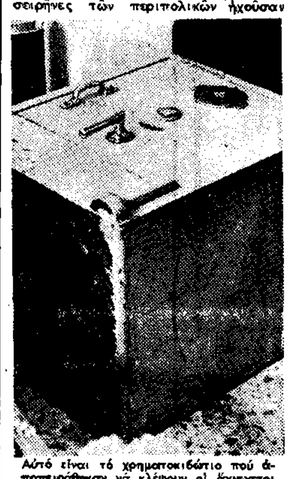
● Συνέχεια στή σελίδα 7

ΕΙΧΑΝ ΑΡΠΑΞΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕ 1.300.000 ΔΡΧ. ΤΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΟΥΚΑΚΙΟΥ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ

Δραματική καταδίωξη 3 νεαρῶν διαρρηκτῶν

Ἡ Γενική Ἀσφάλεια Ἀθηνῶν βρίσκεται πολύ κοντά στούς τρεῖς νεαρούς κακοποιούς, οἱ ὁποῖοι, χθές τά ξημερώματα, διέρρηξαν τό ὑποκατάστημα τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων, ἐπί τῆς ὁδοῦ Δημητρακοπούλου 95 (Κουκάκι) καί ἀποπειράθηκαν νά κλέψουν χρηματοκιβώτιο μέ 1.300.000 δραχμές. Ἡ κλοπή τοῦ χρηματοκιβωτίου ἀπέτυχε, διότι τούς δράστες ἀντιλήφθηκε κάτοικος τῆς περιοχῆς, ὁ ὁποῖος εἰδοποίησε ἐγκαίρως τήν Ἄμεση Δράση. Οἱ κακοποιοί κατάφεραν νά διαφύγουν τήν σύλληψη, παρά τό κυνηγητό, ἀλλά εἶναι γνωστά τά χαρακτηριστικά τους καί πιστεύεται ὅτι θά συλληφθοῦν.

Ἀναστατώθηκε χθές τά ξημερώματα ἡ Ἀθήνα ἀπό τήν καταδίωξη ἑνός αὐτοκινήτου «Β.Μ.W. 3.000 Ἀλπίνα», ἀπό πέντε περιπολικά τῆς Ἀμέσου Δράσεως. Ἡ καταδίωξη θύμιζε σκηνές ἀπό ἀστυνομικό φίλμ, καθώς τά λάστιχα τῶν αὐτοκινήτων «στρίγγλιζαν» στήν ἄσφαλτο καί οἱ σειρῆνες τῶν περιπολικῶν ἠχοῦσαν



Αὐτό εἶναι τό χρηματοκιβώτιο πού ἀποπειράθηκαν νά κλέψουν οἱ ἄγνωστοι νεαροί, ἀπό τό Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο Κουκακίου.

δαιμονιωδῶς. Στό «Β.Μ.W» ἐπέβαιναν οἱ τρεῖς κακοποιοί, οἱ ὁποῖοι πρίν λίγα λεπτά εἶχαν ἐπιχειρήσει τήν κλοπή τοῦ χρηματοκιβωτίου μέ τό ποσόν τοῦ 1.300.000 δραχμῶν.

Ἡ διάρρηξη καί κλοπή τοῦ χρηματοκιβωτίου θά εἶχε σημειώσει ἐπιτυχία 100% γιά τούς δράστες ἄν κάτοικος τῆς περιοχῆς δέν ἔσπευσε νά τηλεφωνήση στήν Ἄμεση Δράση, ὕστερα ἀπό συνεχή θόρυβο, πού ἄκουγε μέσα στή νύχτα. Τήν πρώτη φορά, ὁ πολίτης, δέν ἔδωσε σημασία. Καθώς, ὅμως, συνεχιζόταν ὁ θόρυβος, ἀνησύχησε, σηκώθηκε, βγῆκε στό παράθυρο καί τότε εἶδε ἕνα

● Συνέχεια στή σελίδα 7

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

"Ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι ζητοῦν αὐξήσεις μισθῶν

Σέ ἐξέλιξη βρίσκεται ἡ κινητοποίηση τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων γιά τό θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν μισθῶν κατά 40%. Οἱ συνταξιοῦχοι τοῦ ΤΕΒΕ ζητοῦν τιμαριθμική ἀναπροσαρμογή, ἐνῶ οἱ ὑπάλληλοι καί ἐργατοτεχνίτες τῆς ΔΕΗ Ἀθηνῶν - Πειραιῶς ἑτοιμάζονται νά κατέλθουν αὔριο σέ 48ωρη ἀπεργία. Τήν Πέμπτη συνεδριάζει τό Πρωτοβάθμιο Διαιτητικό Δικαστήριο γιά νά συζητήση τό θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν μισθῶν ἕξη κατηγοριῶν ἐργαζομένων.

Συγκεκριμένα:

Τό Ἐργατικό Κέντρο Εὐβοίας ζητεῖ νά συγκληθῆ ἐκτάκτως τό γενικό συμβούλιο τῆς ΓΣΕΕ γιά νά ληφθῆ ἀπό κοινοῦ ἀπόφαση πρός ἀντιμετώπιση τῆς «ἀφορήτου καταστάσεως πού ἔχει δημιουργηθῆ γιά τούς ἐργαζομένους, λόγω τῆς ἀδυναμίας τους νά καλύψουν μέ τούς σημερινούς μισθούς τίς ἀνάγκες διαβιώσεως». Ὅπως εἶναι γνωστό, τό Ἐργατικό Κέντρο Εὐβοίας ζητεῖ αὐξήσεις 40—45% γιά τά κατώτατα ὅρια μισθῶν καί 25—30% γιά τίς ἀμοιβές κατά κλάδους ἐργατοϋπαλλήλων.

Τριάντα τοῖς ἑκατόν ζητεῖ καί τό σωματεῖο ΗΛΠΑΠ μέ ἴδια αἰτία (αὔξηση τιμῶν) ἐνῶ ὁ Σύνδεσμος Ἐργατοτεχνικοῦ καί Ὑπαλληλικοῦ Προσωπικοῦ Ναυστάθμου ζητεῖ ἄμεση καί οὐσιαστική

● Συνέχεια στή σελίδα 9

καὶ τώρα τὶ κάνουμε;

ἄνοιξε τὸ χρυσὸ ὁδηγὸ!

Κύτταξε στὸ εὐρετήριο "Διερμηνεῖς". Τὸν διερμηνέα ποὺ χρειάζεσαι τὸν βρίσκεις ἀμέσως στὸν Χρυσὸ Ὁδηγό.

ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ σὲ βοηθᾶ σὲ χίλιες δυὸ περιπτώσεις.

χρυσος οδηγος

ΚΚ UNIAS